

# Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

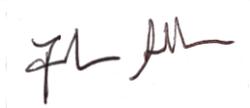
Docente : Antonio Ledda

Classe 4<sup>^</sup>A

Anno scolastico 2023/2024

### Programma svolto

STORIA DELL'ARTE	GEOMETRIA DESCRITTIVA
<b>MODULO 1</b>	
<b>ARTE FRA '700 E '800</b> <b>Tardo-Barocco e Rococò(caratteri generali)</b> <b>L'arte Neoclassica</b> Contesto storico e culturale J.L. David e la pittura Neoclassica A. Canova e la scultura Neoclassica Scheda di analisi: - J.L. David:"Il giuramento degli Orazi" - J.L. David:"La morte di Marat"	<b>Teoria delle ombre</b> Principali regole di applicazione della teoria delle ombre
<b>MODULO 2</b>	
<b>ARTE NELLA PRIMA META' DELL '800</b> <b>Il Romanticismo nell'arte</b> (caratteri generali) Pittura dei romantici in Inghilterra, Germania, Francia e Italia. Scheda di analisi: - T. Gericault " La zattera della Medusa" - E. Delacroix "La libertà guida il popolo" - F. Hayez "Il bacio" L'architettura del revival in Europa attraverso l'Eclettismo storicistico.	<b>Teoria delle ombre</b> Teoria delle ombre applicata ad un solido geometrico
<b>MODULO 3</b>	
<b>ARTE NELLA PRIMA META' DELL '800</b> <b>ARTE Il Realismo in Francia</b> Contesto storico e culturale <b>I Macchiaioli in Italia</b> Contesto storico e culturale Giovanni Fattori e la sua opera artistica Scheda di analisi: - G Courbet "L'atelier del pittore" - G. Fattori "Campo italiano dopo la battaglia di Magenta"	<b>Teoria delle ombre</b> Teoria delle ombre applicata ad un gruppo di solidi in assonometria isometrica
<b>MODULO 4</b>	
<b>ARTE NELLA SECONDA META' DELL '800</b> <b>L'Impressionismo in Francia</b> Contesto storico e culturale La poetica impressionista Scheda di analisi: - C. Monet " La cattedrale di Rouen" - P. A. Renoir "Bal au Moulin de la Galette"	<b>Teoria delle ombre</b> Teoria delle ombre applicata ad un gruppo di solidi in assonometria isometrica



Il docente

Macomer 07/06/2024