

Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Antonio Ledda

Classe 4[^]A

Anno scolastico 2023/2024

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE	GEOMETRIA DESCRITTIVA
MODULO 1	
ARTE FRA '700 E '800 Tardo-Barocco e Rococò(caratteri generali) L'arte Neoclassica Contesto storico e culturale J.L. David e la pittura Neoclassica A. Canova e la scultura Neoclassica Scheda di analisi: - J.L. David:"Il giuramento degli Orazi" - J.L. David:"La morte di Marat"	Teoria delle ombre Principali regole di applicazione della teoria delle ombre
MODULO 2	
ARTE NELLA PRIMA META' DELL '800 Il Romanticismo nell'arte (caratteri generali) Pittura dei romantici in Inghilterra, Germania, Francia e Italia. Scheda di analisi: - T. Gericault " La zattera della Medusa" - E. Delacroix "La libertà guida il popolo" - F. Hayez "Il bacio" L'architettura del revival in Europa attraverso l'Eclettismo storicistico.	Teoria delle ombre Teoria delle ombre applicata ad un solido geometrico
MODULO 3	
ARTE NELLA PRIMA META' DELL '800 ARTE Il Realismo in Francia Contesto storico e culturale I Macchiaioli in Italia Contesto storico e culturale Giovanni Fattori e la sua opera artistica Scheda di analisi: - G Courbet "L'atelier del pittore" - G. Fattori "Campo italiano dopo la battaglia di Magenta"	Teoria delle ombre Teoria delle ombre applicata ad un gruppo di solidi in assonometria isometrica
MODULO 4	
ARTE NELLA SECONDA META' DELL '800 L'Impressionismo in Francia Contesto storico e culturale La poetica impressionista Scheda di analisi: - C. Monet " La cattedrale di Rouen" - P. A. Renoir "Bal au Moulin de la Galette"	Teoria delle ombre Teoria delle ombre applicata ad un gruppo di solidi in assonometria isometrica



Il docente

Macomer 07/06/2024