

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
"GALILEO GALILEI" – MACOMER
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Proc. n. 6849

Fisica
Classe 1^A
Prof. Michele Figus

Programma svolto:

1. Grandezze Fisiche

Grandezze fisiche; Sistema internazionale; Notazione scientifica; Definizioni standard; Tempo; Lunghezza; Massa; Dimensioni fisiche.

2. Misura

Strumenti di misura; Incertezza su misura/e; Incertezza relativa; Cifre significative; Leggi fisiche.

3. Luce

Raggi luminosi; Ottica geometrica; Leggi di riflessione; Specchi piani e sferici; Costruzione di immagine riflesse; Leggi di rifrazione; Riflessione totale; Lenti; Occhio umano.

4. Vettori e Forze

Grandezze vettoriali e scalari; Vettori; Operazioni con i vettori; Componenti; Prodotto scalare e prodotto vettoriale; Forze; Peso e massa; Forza di attrito; Forza elastica.

5. Equilibrio dei solidi

Punto materiale; Corpo rigido; Equilibrio; Equilibrio punto materiale; Equilibrio corpo rigido; Piano inclinato ed equilibrio; Effetto di più forze su un corpo rigido; Momento di una forza e di una coppia di forze; Leve; Baricentro.

6. Equilibrio dei Fluidi

Stati di aggregazione; Definizione di pressione; Pressione nei liquidi; Pressione della forza peso dei liquidi; Spinta di Archimede; Condizioni di galleggiamento

Macomer, 7 giugno 2024

Il Docente
Michele Figus

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
"GALILEO GALILEI" – MACOMER
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROT. N. 6849

Matematica
Classe 1^A
Prof. Michele Figus

Programma svolto:

1. Numeri Naturali e Numeri Interi

I numeri naturali: Operazioni di base e loro proprietà; Potenze e loro proprietà; Massimo comune divisore e minimo comune multiplo.
I numeri interi: Operazioni di base e loro proprietà; Potenze e loro proprietà; Leggi di monotonia. Espressioni.

2. Numeri Razionali e Numeri Reali

Numeri razionali e frazioni; Rappresentazione e confronto; Operazioni tra razionali; Esponente negativo; Numeri razionali e numeri decimali;
Numeri reali; Frazioni e proporzioni; Percentuali.
Espressioni.

3. Insiemi, Relazioni e Funzioni

Definizione di insieme; Rappresentazioni; Sottoinsieme; Operazioni; Relazioni binarie; Proprietà delle relazioni; Relazioni di equivalenza; Funzioni e funzioni numeriche; Piano cartesiano e grafico di una funzione.

4. Monomi

Monomi e loro caratteristiche; Operazioni; Espressioni; Minimo comune multiplo.

5. Polinomi

Polinomi e loro caratteristiche; Operazioni; Espressioni e problemi; Prodotti notevoli (Quadrato di binomio, somma per differenza, cubo di binomio, quadrato di trinomio); Triangolo di Tartaglia; Funzioni polinomiali; Divisione tra polinomi; Regola di Ruffini; Teoremi del resto e di Ruffini.

6. Equazioni lineari

Identità e equazioni; Principi di equivalenza; Equazioni numeriche intere; Equazioni e problemi; Equazioni di grado superiore al primo; Equazioni fratte;

7. Disequazioni lineari

Disuguaglianze numeriche, Disequazioni; Disequazioni intere; Equazioni di primo grado e le rette; Studio del segno di un prodotto; Disequazioni fratte.

Macomer, 7 giugno 2024

Il Docente
Michele Figus

Prot. 6817



LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO, SCIENZE UMANE, SCIENZE APPLICATE
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 1A ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Attività pratiche

- Vari tipi di andature
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare sui vari piani a corpo libero; esercizi dinamici attivi e stretching
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale
- Esercizi di condizionamento organico e miglioramento, rispetto alle capacità individuali, della resistenza aerobica
- Esercizi specifici sui vari tipi di corsa: in avanzamento, arretramento, laterale, incrociata laterale, skip, calciata dietro
- Agility T- Test
- Esercizi semplici o complessi, in forma statica o dinamica, per il miglioramento della coordinazione generale e intersegmentaria
- Pre-acrobatica elementare: la capovolta in avanti, con variazioni partenza e arrivo
- Giochi sportivi: il gioco della pallavolo; partite
- I fondamentali individuali: palleggio, bagher e battuta; esercitazioni individuali, al muro, a coppie
- Giochi sportivi: esercitazioni libere in gruppo

Attività teoriche

- Test d'ingresso sulle conoscenze: posizioni e movimenti fondamentali; terminologia specifica
- Suddivisione del corpo umano in parti e ossa
- Didattica orientativa. Assi e piani; le attitudini; gli atteggiamenti; le posizioni fondamentali; i movimenti fondamentali; le principali impugnature; terminologia specifica

Educazione civica

- Il regolamento della palestra: regole da osservare durante la lezione di Scienze Motorie e comportamenti preventivi
- Il rispetto delle regole e dei regolamenti sportivi; il fair play, la funzione educativa dello sport; lo sport nella Costituzione (Art.33)

Macomer 06.06.2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Paola Zampa

Prof. 6811



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opz. Scienze Applicate, CLASSICO E DELLE SCIENZE
UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE
"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

☎ 078520645 ☎ 078521168

www.liceogalileimacomer.edu.it ✉ nups010009@istruzione.it Pec ✉ nups010009@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico **NUPS010009 - NUPS01050P**
Codice Fiscale **83000890919** Codice univoco IPA **UFRINO**

PROGRAMMA SVOLTO 2023/2024

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 1^A A

Docente: prof. Antonio Manca

Storia dell'arte

- Espressioni figurative del paleolitico e del neolitico.
- L'architettura megalitica dalla preistoria alle piramidi egizie alle civiltà mesopotamiche.
- Caratteri generali dell'arte greca: concetto antropocentrico e antropometrico.
- Dalla pittura vascolare del medioevo ellenico alla pittura a figure nere del periodo arcaico alle figure chiare su fondo nero del periodo classico.
- Gli ordini architettonici e il tempio greco.
- Cenni sulla scultura arcaica, severa, classica ed ellenistica.
- Analisi iconografica della scultura greca.

Disegno geometrico

- Uso degli strumenti e le regole grafiche stabilite dalle norme u.n.i.
- esercizi per acquisire una buona grafia.
- Suddivisioni di rette e segmenti
- costruzioni geometriche di figure piane./

Il docente

Antonio Manca

PROGRAMMA DI GEO-STORIA

Classe: I Sez. A corso Scientifico

Docente: Rasile Anna

Libro di testo: Armerini, Zanette, Tincati - *Mundus* 1- Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Programma di Storia

LA FORMAZIONE DELLE CIVILTÀ UMANE

Il mare che unisce: i Cretesi e i Micenei

Creta, isola di palazzi e di commerci

I Micenei: i signori delle rocche

L'area siro-palestinese: i Fenici e gli Ebrei

La civilizzazione nell'area siro-palestinese

Navi, porpora, scrittura: la civiltà dei Fenici

La prima religione monoteista e il suo popolo: gli Ebrei

I CARATTERI ORIGINARI DELLA CIVILTÀ GRECA

La Grecia e i Greci

Chi erano i Greci?

Frammentazione politica e identità comune

I "secoli bui"

La prima fase della storia greca

La Grecia omerica

La pòlis

La svolta dell'VIII secolo a.C.: *pòleis* ed *éthne*

La polis come comunità politica

Approfondimento: l'oplita

L'espansione dello spazio greco

La seconda colonizzazione

Colonie e metropoli. I luoghi di fondazione delle colonie

Approfondimento: "Le colonie greche: il caso di Cirene"

Le basi materiali della civiltà greca

Agricoltura, artigianati e commerci

Il ruolo degli schiavi

Il mondo mitico e religioso dei Greci

La religione greca

I santuari e i giochi. I giochi olimpici

Approfondimenti: "In gara per la pòlis"; il santuario di Delfi

LA POLIS E LA POLITICA NELL'ETA' ARCAICA E CLASSICA

Guerre civili, legislatori e tiranni

La minaccia della *stàsis*

Legislatori e tiranni

Atene da Solone a Pisistrato

Il dominio degli aristocratici

Atene di fronte alla *stàsis*

Il modello democratico ateniese

La riforma di Clistene

Le istituzioni della democrazia ateniese

Il modello oligarchico spartano

Sparta e il Peloponneso

Il “cosmo” spartano

Le guerre persiane

La prima guerra persiana

Il trionfo dei Greci

Atene e la Grecia nell'età classica

Atene e Sparta: l'età dell'equilibrio

Lo splendore dell'età di Pericle

Approfondimenti: la battaglia di Salamina; Pericle, “*Perché il sistema democratico è il migliore*”

DALLE POLEIS ALL'ELLENISMO

Le guerre persiane e l'egemonia ateniese

Greci e Persiani

Atene: egemonia e democrazia

La guerra del Peloponneso e la crisi della polis

Le cause e la prima fase del conflitto

La sconfitta di Atene

Approfondimento: “La trappola di Tucidide”; “Perché si decide una guerra”

Conflitti e instabilità nel IV secolo a.C.

Dopo la sconfitta: Atene nella guerra civile

Sparta, Tebe e l'impossibile egemonia

L'ascesa della Macedonia

La Macedonia di Filippo II

La lega di Corinto e il dominio macedone sulla Grecia

Alessandro e l'impero universale

Il progetto di Alessandro

La conquista dell'impero

Il mondo ellenistico

Caratteri generali della civiltà ellenistica

Società, economia e potere

L'eredità dei Greci

La ragione e l'armonia: l'ideale greco

Capire i fatti e i pensieri: la storia e la filosofia

LA FORMAZIONE DELLA CIVILTÀ ROMANA

La nascita di Roma e l'età monarchica

Le origini di Roma

Latini, Sabini ed Etruschi: l'età monarchica

Le basi della società romana

Le strutture sociali fondamentali

Una religione per la comunità

Approfondimenti: il calendario romano; “La clientela, segno del potere”

Le istituzioni romane

Cittadini-soldati: l'ordinamento centuriato

Istituzioni e poteri: il senato e le magistrature

Le lotte sociali fra patrizi e plebei

I conflitti esterni: latini, etruschi e galli

Le conquiste della plebe

Approfondimento: le leggi delle XII tavole

LA REPUBBLICA ROMANA FRA ESPANSIONE E CRISI

Conquista e governo della città

Un secolo di grande espansione

Dominare con la politica: l'Italia romana

Le guerre puniche

La rivolta con Cartagine e la prima guerra punica

La seconda guerra punica e il trionfo di Roma

Approfondimento: la battaglia di Canne; le macchine da guerra di Archimede;

“Annibale Barca” di A. Barbero

Conquista e governo del Mediterraneo

L'imperialismo romano. I domini romani alla fine del II secolo a.C.

La distruzione di Cartagine

Governo e sfruttamento: le province

Approfondimenti: Plutarco, *La distruzione su Cartagine*; le case dei Romani nel II secolo a.C.

Programma di Educazione civica

Il conflitto israelo-palestinese

Il conflitto russo-ucraino

Lo schiavo nel mondo antico e la schiavitù nel mondo contemporaneo nell'industria della moda (art.23 della Costituzione e obiettivo 8 dell'Agenda 2030)

Lo straniero nell'antica Grecia e nel mondo attuale (artt.10,22 della Costituzione e obiettivo 10 dell'Agenda 2030). Il diritto di cittadinanza: *ius sanguinis*, *ius solis*

La donna e la famiglia nell'antica Grecia e le differenze di genere oggi (artt. 3,37,51 della Costituzione e obiettivo 5 dell'Agenda 2030)

Programma di Geografia

AMBIENTE

L'acqua, una risorsa insostituibile

Le risorse idriche: disponibilità e distribuzione

L'acqua, una risorsa a rischio?

Terra e biodiversità, risorse vitali

L'impatto dell'uomo sul suolo

Deforestazione e desertificazione

Le risorse energetiche, fondamentali per lo sviluppo

I diversi tipi di risorse energetiche

Un mondo che divora energia

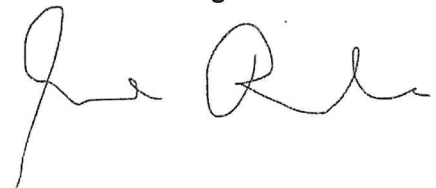
Il pianeta a rischio: inquinamento e riscaldamento climatico

L'inquinamento, un fenomeno circolare

Il riscaldamento globale

Macomer, 7 giugno 2024

L'insegnante



Prot. 6751



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI

" GALILEO GALILEI "

VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2023/2024

CLASSE I^ A LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE

IGNAZIA M. VIRDIS

Testi adottati: Meneghini, Bellesi: *"Parola chiave"*, grammatica. Loescher Editore;
Biglia. Manfredi, Terrile: *"Il più bello dei mari"*, volume A, Antologia, Paravia; *"Il più bello dei mari"*, volume C Epica.

Grammatica

Il verbo: genere e forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi; verbi con funzione transitiva e intransitiva; forma attiva, passiva, riflessiva, pronominale, impersonale; verbi predicativi e copulativi; verbi ausiliari; verbi servili; fraseologici e causativi; la struttura del verbo, la persona, il numero, i modi e i tempi verbali delle tre coniugazioni e dei verbi ausiliari - Le parti invariabili del discorso. Ortografia e punteggiatura.

Analisi logica della frase: - Predicato verbale e nominale - Soggetto e complemento predicativo del soggetto; - Complemento oggetto e predicativo dell'oggetto; - Altri complementi: specificazione, termine, modo, mezzo, materia, argomento, luogo, tempo, età, qualità, limitazione, vantaggio, svantaggio, fine causa, concessivo, agente e causa efficiente, colpa, pena, sostituzione.

Analisi del periodo: gli elementi del periodo; come riconoscere e separare le proposizioni nel periodo; la proposizione indipendente; la proposizione principale; il rapporto di subordinazione; forma esplicita e implicita; le proposizioni incontrate nello studio del latino (relative, temporali, causali e finali).

Volume A *"Il più bello dei mari"*, Antologia

Narrativa: la struttura narrativa. Cos'è un testo narrativo. La scomposizione del testo in sequenze. Lettura, analisi ed esercizi del testo *"Lo specchio magico"* di Michel Tournier- *"Il ladro Luca"* di M. Bontempelli (analisi ed esercizi)

Fabula e intreccio: lo scarto fabula/intreccio. Analisi ed esercizi dei testi *"La resurrezione morale del principe Nechljudov"* di Tolstoj - *"Il fantasma Ludovico"* di G. Márquez.

Lo schema narrativo. Analisi ed esercizi del testo *"Giorno d'esame"* di H. Slesar.

La rappresentazione, la caratterizzazione e il ruolo dei personaggi. Il modo di presentare i personaggi. Analisi ed esercizi dei testi: *"Emma attraverso lo sguardo del future marito"*, *"Donna"* di G. Parise.

Lo spazio e il tempo. Analisi ed esercizi dei testi *"Marcovaldo al supermarket"* di I. Calvino - *"La dura legge della foresta"* di Jack London.

Il narratore e il patto narrativo: autore e narratore. I livelli e i gradi del narratore. Narratore interno e esterno. Analisi ed esercizi del testo *"Continuità dei parchi"* di J. Cortàzar- *"Renzo a Milano"* di a. Manzoni.

Il punto di vista e la focalizzazione zero, interna ed esterna. Le tre varianti della focalizzazione interna. La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale. Le tecniche narrative innovative del primo Novecento. Analisi ed esercizi dei testi *"Eveline"* di J. Joyce - *"L'orfano"* di G. De Maupassant.

La lingua e lo stile: le scelte linguistiche, il ritmo stilistico, le figure retoriche, i registri espressivi. Analisi ed esercizi dei testi "All'interno di un call center" - "Un ragazzo diverso dagli altri" di N. Ammaniti.

Lecture per generi: la narrazione fantastica. Lettura, analisi ed esercizi del testo "La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde" di R. L. Stevenson. Lettura e analisi autonoma del seguente brano: "La metamorfosi di Gregor Samsa" di F. Kafka

Lettura integrale, con confronto e discussione, del romanzo "Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino e "Resisti, cuore", l'Odissea e l'arte di essere mortali di A. D'Avenia.

Volume C "Il più bello dei mari" - Epica

Epica: Introduzione alla materia. Il mito: "la vana impresa di Orfeo" tratto dalle Metamorfosi di Ovidio.

L'epica omerica

Omero e la "questione omerica"; aedi e rapsodi; le caratteristiche degli déi; le principali divinità.

- **L'Iliade** La guerra di Troia: il racconto del mito. Il contenuto del poema. - I personaggi: gli eroi e gli déi La struttura del poema L' ambientazione. Lo stile epico e caratteristiche L'epica: le caratteristiche, l'evoluzione del genere. **Lettura e analisi di:** - "11 proemio, la peste, l'ira" (I, vv. 1-7) - "L'assemblea: la lite fra Achille e Agamennone" - "Tersite" (II, vv. 211- 277) - (I, vv. 101-187) - "Ettore e Andromaca" (VI, vv. 392-502) - "La morte di Patroclo e il dolore di Achille" (XVI, vv. 783-861; XVIII, vv. 22-38) - "Il duello finale e la morte di Ettore" (XXII, vv. 131-166; 188-213; 250-374; 395-404) - "L'incontro fra Priamo e Achille" (XXIV, vv. 477-590).
- **L'Odissea:** Il contenuto e la struttura. Fabula e intreccio. Il tempo, lo spazio e i personaggi. Le tappe del viaggio di Ulisse I personaggi. Lo stile. **Lettura e analisi di:** - "Proemio"(I, vv. 1-9) "Atena e Telemaco" (testo in prosa dal libro I, vv. 271- 364) - "Odisseo e Calipso" (V, vv. 116-158; 203- 224) - "Odisseo e Nausicaa" (VI, vv. 110-210) - "Nella terra dei Ciclopi" (contenuto in prosa dal libro IX, vv. 216-306; 345-414; 437-461) - "Le insidie della dea Circe" (X, vv. 210-243; 307-344; 375-399) - "11 regno di Ade" (170-224; 405-456; 471-491) - "L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille" contenuto in prosa dal libro XI vv. 170-224; 405-456; 471-491) - "Il canto delle Sirene"(XII, vv. 166-200) - "L'arrivo ad Itaca" (contenuti) - "I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea", contenuto in prosa dai libri (XIV, vv. 29-95; XIX, vv. 349-398; 467-493) - "La strage dei Proci" (XXII, vv. 1-88)- "La prova del letto" (XXIII, vv. 85-116; 163-246).
-
- **L'Eneide:** il poeta Virgilio e la sua epoca; l'Eneide: la struttura, la continuità e l'innovazione rispetto ai poemi omerici, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, la voce narrante, lo stile, il mito e la storia (i temi dell'Eneide non sono stati oggetto di verifica).

Corso di scrittura

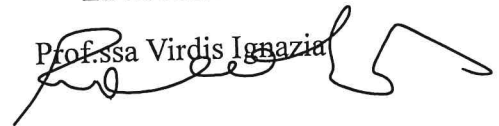
- Il testo descrittivo: che cos'è un testo descrittivo?- Che cosa posso descrivere- Chi descrive - Come descrivere un oggetto o un personaggio - Come descrivere uno stato d'animo - Come ordinare le mie osservazioni - Quali parole scegliere per descrivere.

- Il riassunto: che cos'è un riassunto – Quali operazioni sono necessarie per riassumere un testo - Come rispettare il contenuto del testo - In quale forma scrivere il riassunto
- Il testo narrativo: che cos'è un testo narrativo; come scrivere un testo narrativo.
- Il testo espositivo: che cos'è un testo espositivo - Quali strategie posso usare per esporre - Come organizzare l'esposizione e come scrivere un testo espositivo.
- Il testo argomentativo: che cos'è un testo argomentativo - Com'è fatta un'argomentazione - In quale ordine disporre gli argomenti.
- La parafrasi del testo poetico: come si fa la parafrasi di un testo epico.

Macomer 07/06/2024

La docente

Prof.ssa Viridis Ignazia



PROV. 6777

Programma svolto **Classe: 1A** **Materia: Scienze** **Docente: Omar Lobina**

Il metodo scientifico

Concetto di materia e di misura

Il sistema internazionale delle unità di misura: grandezze fondamentali e derivate

Multipli e sottomultipli unità di misura

Concetti di massa e volume, peso e forza, energia, energia potenziale e cinetica temperatura e calore, densità.

Notazione scientifica, incertezza ed errore, cifre significative

Teoria corpuscolare della materia, stati di aggregazione e passaggi di stato

Definizione solidi cristallini e amorfi

Miscugli omogenei ed eterogenei (cenni)

Fondamenti struttura atomica, numero atomico e numero di massa

Tavola periodica

L'Universo, struttura origine ed evoluzione: teoria del Big Bang, Teria del Big Crunch e del Big Freeze

Legge di gravitazione universale: fondamenti

Le stelle: origine ed evoluzione

Classificazione delle stelle e diagramma HR

Struttura delle stelle: cenni

Le costellazioni

Origine del sistema solare

Struttura sistema solare

Leggi di Kepler: fondamenti

I moti della Terra e le sue conseguenze: moto di rotazione e moto di rivoluzione; forma della Terra e stagioni astronomiche;

La Luna: origine e struttura, i suoi moti e le conseguenze; fasi lunari, eclissi e maree

Ed.civica

Il concetto di razza nelle scienze – le sottospecie

Razza: concetto usato in ambiente zootecnico

Le razze (le sottospecie) di Homo sapiens sapiens non esistono

Prot. 6776



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO Opz. SCIENZE APPLICATE,
CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE Opz. Economico-sociale
"Galileo Galilei"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

INGLESE
CLASSE 1[^] A
A.S. 2023/2024
Anna Maria A. Lai

PROGRAMMA SVOLTO E VERIFICATO

Units 1 A - 1 B - 1 C : Welcome to the class / One world / What your email ?

<ul style="list-style-type: none"> • Grammar • Verb to be (forma affermativa , negativa e interrogativa) • Subject pronouns • Possessive adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary • Days of the week • Numbers 0-100 • Classroom language 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciation • Vowel sound word stress • The alphabet sentence stress
---	---	--

Units 2 A – 2 B – 2 C : Are you tidy or untidy ? / Made in America / Slow down

<ul style="list-style-type: none"> • Singular and plural nouns • Adjectives • Imperatives . Lets's 	<ul style="list-style-type: none"> • Things, in , on , under • Colours, adjectives • Modifiers: _ very, really, quite • Feelings 	<ul style="list-style-type: none"> • Final s, and es • Long and short vowel sounds • Linking
---	--	---

Units 3 A – 3 B – 3 C : Britain: the good and the bad / 9 to 5/ Love me love my dog

<ul style="list-style-type: none"> • Present simple (forma affermativa, negativa e interrogativa) • Word order in question 	<ul style="list-style-type: none"> • Verb phrases • Jobs • Question words 	<ul style="list-style-type: none"> • Third person – s - sentence stress
--	--	--

Units 4 A – 4 B – 4 C : Family photos, From morning to night , Blue zones

<ul style="list-style-type: none"> • Possessive, whose...? • Prepositions of time, (at, in, on) and place (at, in, on) 	<ul style="list-style-type: none"> • Family • Daily routine • Months, adverbs and expressions of frequency 	<ul style="list-style-type: none"> • The letter o, the letter h
--	---	--

Units 5 A – 5B – 5C : Vote for me, A quiet life, A city for all seasons

<ul style="list-style-type: none"> • Can / can't • Present Continuous be + verb + ing • Present Simple or Present Continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • Verb phrases, buy a newspaper etc.. • Noise: verbs and verbs phrases • The weather and seasons 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentence stress • Places in London
---	--	---

Units 6 A – 6 B - 6 C: A North African story, The third Friday in June, Making music

<ul style="list-style-type: none"> • Object pronouns : me, you him • Like + (verb + ing) • Revision be or do ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Words in a story • The date, Ordinal numbers • Music 	<ul style="list-style-type: none"> • Saying the date • Giving opinions
--	--	--

Units 7 A, 7 B , 7 C : Selfies, Wrong name, wrong place, Happy New Year

<ul style="list-style-type: none"> • Past simple, of be , was/ were • Past Simple: regular verbs • Past Simple : Irrgular verbs 	<ul style="list-style-type: none"> • Word formation, write • Past time expressions • Go, have, get 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentence stress • Ed - endings • Sentence stress
--	---	--

- Halloween and its origins
- Thanksgiving day
- Politics in the UK , head of government and head of State, young people in politics
- Magna Charta and its importance in the building od Democracy,
- Magna Carta, not just a document , what is, why was it created, what does it say
- The House of Commons and the House of Lords

07 GIUGNO 2024

La docente

Alessandra A. Del

Gli studenti

Davide Marconi

[Signature]

Gabriele Serini



**LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
"GALILEO GALILEI"
MACOMER**

*PROGRAMMA FINALE
DI
LINGUA LATINA*

A.S. 2023/2024

*CLASSE 1^A
CORSO SCIENTIFICO*



Ripasso di alcune nozioni di analisi logica. Il soggetto e il predicato.

L'apposizione. I complementi di specificazione, termine, oggetto, mezzo, compagnia e unione, causa, argomento, materia, limitazione, vantaggio e svantaggio, fine, denominazione, predicativo del soggetto, dell'oggetto, tempo...

Fonologia: L'alfabeto latino. La pronuncia e i suoni. Le vocali e la loro quantità; i dittonghi; pronuncia classica e pronuncia ecclesiastica; la divisione e la quantità delle sillabe; le regole dell'accento; proclitiche ed enclitiche.

Gli elementi della parola: radice, tema, suffissi e prefissi, terminazione e desinenza. Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. La flessione: declinazione nominale: il genere, il numero, i casi latini. Le declinazioni latine.

La prima declinazione: osservazioni. Particolarità della prima declinazione. Gli aggettivi femminili della prima classe. La costruzione della frase latina.

La flessione verbale: premessa, coniugazioni, modi, tempi, desinenze, formazione dei tempi. Presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore indicativo di sum e delle coniugazioni attive e passive. Il presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto congiuntivo di sum e delle coniugazioni attive e passive. L'infinito presente attivo e passivo e l'infinito perfetto attivo delle quattro coniugazioni e del verbo sum.

La flessione nominale: la seconda declinazione: nomi in us, nomi in er e in ir, nomi in um. Particolarità della seconda declinazione. Determinazioni di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo e particolarità. Il locativo. Le congiunzioni coordinanti copulative. Gli aggettivi della 1ª classe. Gli aggettivi pronominali. Le preposizioni fondamentali. L'apposizione. Complementi di specificazione, termine, oggetto, compagnia, di unione, fine o scopo, dativo di vantaggio e svantaggio, di argomento, predicativi del soggetto e dell'oggetto, causa, causa efficiente, d'agente, modo, mezzo, denominazione, limitazione, tempo, materia e qualità.

Le congiunzioni fondamentali.

La flessione nominale: la terza declinazione: 1° gruppo nomi imparisillabi con una consonante dinanzi all'uscita is del genitivo singolare e particolarità; 2° gruppo: nomi imparisillabi con due consonanti dinanzi all'uscita is del genitivo singolare e nomi parisillabi e particolarità; 3° gruppo: nomi neutri in e, al, ar.

Altri nomi con particolarità nei casi: nomi con l'accusativo singolare in im e l'ablativo in i; nomi con l'accusativo singolare in em o in im e l'ablativo singolare in i oppure in e; nomi irregolari; nomi difettivi di singolare; nomi che assumono al plurale un diverso significato.

Gli aggettivi della seconda classe: 1° gruppo: aggettivi a tre uscite; 2° gruppo: aggettivi a due uscite; 3° gruppo: aggettivi ad una uscita.

La flessione nominale latina: la quarta declinazione e particolarità.

La flessione nominale: la quinta declinazione e particolarità.

I pronomi personali di 1ª e 2ª persona

Il costrutto del dativo di possesso.

La proposizione finale.

La proposizione causale con l'indicativo

La proposizione temporale con l'indicativo.

Il pronome relativo.

Libro di testo: Plane discere, Angelo Diotti, Emanuela Diotti, vol.1 e Grammatica

Gli studenti



Niccolò Marini

Niccolò Soma

Dante Senni

L'insegnante
Caterina Depalmas

